



© Alice Mesguich

DÉCORATION

Un chalet de 700 m² au luxe discret sur les pistes de Courchevel

Après l'Étoile des Baux en Provence et les Bords du Lac dans les Landes, le chalet le 1550 à Courchevel ouvre ses portes. Un projet collaboratif qui révèle un partage réussi entre les architectes d'atelier Giffon et la décoratrice Joséphine Fossey.



© Alice Mesguich

Construit il y a dix ans, le chalet le 1550 est la troisième résidence de luxe à louer de la collection Iconic House, fondée en 2021 par deux frères, Thibaud Elzière et Robin Michel. Leur objectif s'inscrit dans une redéfinition de l'hôtellerie haut de gamme et une expérience à vivre en montagne, au cœur du domaine skiable des 3 Vallées. Si le luxe discret est le maître mot de cette collection de maisons à louer, celle-ci inclut les prestations d'un hôtel cinq étoiles, tel que la présence d'un *House Manager* dédié au service des clients les plus exigeants. Le chalet le 1550 a fait l'objet d'une rénovation de fond par l'atelier Giffon, avec au programme, une extension, qui comprend trois chambres, un grand salon ouvert, la modification du spa existant et une salle de sport. Le bois en fils conducteur rappelle comme il se doit la tradition montagnarde, mais ici dans une expression plus contemporaine. La fluidité des circulations sur 700 mètres carrés, les ouvertures vers les paysages grandioses contribuent au charme alpin du chalet le 1550.



© Alice Mesguich

Un projet unique qui cultive l'authenticité

« Nous avons construit ce chalet il y a sept ans et les nouveaux acquéreurs nous ont contactés pour concevoir le projet de l'extension, c'est une belle expérience qui continue », s'enthousiasme Rémi Giffon, architecte d'intérieur. Dans le concept Iconic House, les trois pièces fonctionnelles au cahier des charges doivent impérativement s'intégrer à l'organisation des espaces de l'extension, le choix des matériaux du sol des murs et du plafond. « Ce qui fait la particularité du chalet et sa continuité avec la partie existante, c'est l'habillage avec un matériau unique assumé, le chêne étuvé du Jura », explique l'architecte. Dans cet écrin de bois brut qui donne une teinte naturelle et chaude à l'espace, d'où émerge la bibliothèque dessinée sur mesure en écho à celle de l'existant, la décoratrice Joséphine Fossey est intervenue sur l'ensemble afin d'insuffler l'esprit moderniste au lieu, par le choix des textiles, des objets et des œuvres d'art et jusqu'à la sélection des livres. Au sein de son bureau de recherche et de création, elle a nourri le projet de références historiques et artistiques, notamment celles des stations de ski. « Charlotte Perriand, Marcel Breuer, et surtout Henry Jacques Le Même, architecte qui fut spécialiste des chalets de villégiature nous ont inspirés. Mais nous avions envie de repenser l'esthétique des chalets traditionnels en donnant une lecture différente » explique la décoratrice, ancienne de chez Christies. Les aplats de couleurs ravivent la palette neutre du chalet, comme autant de touches de modernité qui revisitent les codes classiques du chalet ou encore les motifs peints sur la charpente en clin d'œil aux couleurs de la Savoie.



Partager les réseaux

Le travail de Joséphine Fossey complète bien l'esprit du lieu créé par atelier Giffon. Ensemble, ils ont mutualisé leurs connaissances en s'appuyant sur les savoir-faire locaux, loin des clichés ostentatoires de certains des plus beaux chalets de la station huppée de Courchevel. Les tapissiers de l'Atelier des Frères ont œuvré pour la confection sur mesure des rideaux et revêtements de sièges; l'ébéniste savoyard Sylvain Perrier a réalisé la table en bois laqué XXL, tandis que le jeune designer Ateljé Loupchat a créé la console sculptée à la gouge et Jean-Baptiste Rozand, la sculpture magistrale en acier Corten. Le résultat est plus que convaincant, celui de retrouver l'authenticité en montagne, de surprendre les hôtes qui sont ici un peu comme chez eux. Brut et monolithique, le bloc de pierre granit de près de sept tonnes autour de la cheminée en provenance du Mont Blanc, témoigne de cet art de vivre tranquille qui renoue avec la nature le temps d'un séjour.



© Alice Wengisch



© Alice Wengisch



© Alice Wengisch