

Iconic House, maisons cinq étoiles

Forts d'un concept précurseur, les deux frères fondateurs d'Iconic House, une collection de sept villas d'exception, revendent une approche unique de l'hospitalité, à rebours des services de location impersonnels et formatés.

Depuis le rooftop panoramique d'un sublime hôtel particulier Art déco, Montmartre donne à voir toute son effervescence matinale, avec la tour Eiffel en toile de fond. Malgré ce que laissent imaginer les dimensions exceptionnelles de ce toit-terrasse au panorama à 360 degrés, nous ne nous trouvons pas dans un énième boutique hôtel intimiste mais sur la terrasse de la Villa Junot, demeure d'exception de 710 mètres carrés. Un lieu sans équivalent proposé par Iconic House, service de location de demeures privées qui révolutionne le genre.

L'intimité d'une résidence privée combinée à un service digne des hôtels 5 étoiles les plus réputés ? L'équation complémentaire semble s'imposer comme la recette gagnante au sein d'un secteur de l'hospitalité marqué par le Covid-19, au point que nombre de palaces proposent désormais de vastes villas en parallèle de leurs chambres et suites. Le concept constitue aussi la colonne vertébrale d'Iconic House, une collection privée de résidences d'exception. La différence non négligeable avec ses concurrents, spécialisés dans la location de luxueuses villas en Grèce, dans le sud de la France ou aux quatre coins des Baléares ? Les deux fondateurs d'Iconic House, Thibaud Elzière et son frère Robin Michel, sont propriétaires des sept maisons hôtelières qui composent leur prestigieux portefeuille.



Thibaud Elzière et Robin Michel, en 2018 (© Adrien Maurice)



Iconic HOUSE

« Nombreux sont nos clients qui ont été déçus dans le passé par certains services de villas de prestige, qui proposaient de belles maisons malheureusement pas assez entretenues, confirme Thibaud Elzière. Chez Iconic House, si jamais une poignée de porte casse ou qu'une ampoule ne fonctionne pas, elle est remplacée dans la journée, comme au sein d'un hôtel où chaque détail se doit d'être parfait. Nous sommes tous deux personnellement impliqués dans les rénovations des maisons, auxquelles nous avons voulu insuffler une âme propre avec un architecte d'intérieur dédié à chaque lieu. » Une personnalisation jusque dans les moindres détails qui s'exprime également par une curation artistique originale, confiée à Joséphine Fossey ou au studio Claves Architecture.

Luxe décontracté

Un mas provençal à flanc de roche au coeur des Alpilles, une villa landaise de près de 400 mètres carrés tapie sur les bords du lac marin de Hossegor, un chalet de 680 mètres carrés à Courchevel, une bastide de sept suites à Gordes ou une magnifique cabane de luxe au cap Ferret, quintessence de l'esprit gypset : autant de résidences aux identités éclectiques pensées comme les résidences secondaires que tout un chacun rêve de posséder. Dernière acquisition en date du duo inspiré, Le Sarto, un chalet à Megève construit en 1941 et remarquablement rénové. Une collection de demeures au luxe décontracté, assorties de services habituellement réservés aux grands hôtels.

« Nos maisons disposent de house managers, d'équipes d'entretien, de chefs cuisiniers talentueux. C'est ce type d'expériences que nos clients retiennent et qui contribuent à la magie d'un séjour, au-delà de la seule beauté des lieux. C'est certes l'aspect le plus compliqué à piloter, mais c'est celui qui fait toute la différence », confirme Robin Michel.

Forts d'un succès grandissant et d'un développement éclair en quatre ans seulement, Thibaud Elzière et Robin Michel visent un portefeuille de 25 résidences dans les années venir. « Nous souhaitons également acquérir des demeures hors de France, confirme Thibaud Elzière. Des maisons avec des identités fortes, habitées auparavant par des personnalités hors-norme ou pensées par des architectes précurseurs. »

Mélanie Mendelewitsch



Salon cathédrale de la Villa Junot. (© Mr Tripper)